

---

**CANCIONES  
DE CARLOS DE AVILA  
(ANTOLOGÍA)  
(1985 – 2014)**

---

N°	TITULO DE LA CANCIÓN	FECHA	RITMO
1	<a href="#">Quizás he callado</a>	Agosto/85	Canción jazz
2	<a href="#">Palabras de emergencia</a>	Noviembre/86	Canción
3	<a href="#">Vengo con mi canto y mi palabra</a>	Agosto/88	Canción
4	<a href="#">Que si, que no</a>	Septiembre/88	Cueca
5	<a href="#">Por ti, Colombia</a>	Septiembre/88	Bambuco
6	<a href="#">A un pájaro en la niebla</a>	Marzo/90	Canción
7	<a href="#">Si todo va muy mal</a>	Mayo/90	Son montuno
8	<a href="#">Quisiera...</a>	Julio/90	Milonga
9	<a href="#">Una canción de amor contra la guerra</a>	Enero/91	Bosanova
10	<a href="#">Te he buscado</a>	Agosto/92	Canción
11	<a href="#">El Más Grande Nombre</a>	Noviembre/92	Canción Moderna
12	<a href="#">Un pájaro con dos alas</a>	Noviembre/92	Canción
13	<a href="#">Toda esta gente</a>	Febrero/93	Son / Salsa
14	<a href="#">El sembrador</a>	Junio/93	Charanga
15	<a href="#">Encuentro</a>	Julio/93	Canción
16	<a href="#">La nueva era</a>	Julio/93	Canción folk
17	<a href="#">De la infancia</a>	Diciembre/94	Canción bosa
18	<a href="#">Canción de la unidad</a>	Agosto/95	Balada moderna
19	<a href="#">Historia de hoy</a>	Febrero/96	Canción moderna
20	<a href="#">Mujer</a>	Febrero/96	Canción andina
21	<a href="#">Luz y sombra</a>	Septiembre/96	Canción moderna
22	<a href="#">El amor</a>	Octubre/96	Canción trova
23	<a href="#">Oficio de cantor</a>	Abril/97	Canción rítmica
24	<a href="#">Buscando la salida</a>	Marzo/99	Canción rítmica
25	<a href="#">Oficio de maestro</a>	Abril/99	Canción trova
26	<a href="#">Espejismo</a>	Mayo/00	Bosanova
27	<a href="#">En el mismo tren</a>	Septiembre/07	Canción moderna
28	<a href="#">¡No Más!</a>	Abril/08	Canción moderna
29	<a href="#">Lo que somos</a>	Diciembre/09	Canción andina
30	<a href="#">Eres</a>	Marzo/2012	Canción andina

## QUIZÁS HE CALLADO

(RITMO: CANCIÓN JAZZ)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Quizás he callado  
para olvidarme un poco  
del cielo que me ofrecen  
tus manos y tus ojos,  
los fuegos que estremecen  
mi piel y mis entrañas,  
para negarme el alma...

Quizás he callado  
porque no encuentro nada  
que oponer a tu sonrisa  
ni al albor de tu palabra,  
me quedo con mi prisa  
mirando la ventana,  
para ganar la calma...

*Si no soy el propietario del tiempo y de mi suerte,  
que puedo proponerte que tenga entre mis manos,  
¿qué puedo yo ofrecerte?*

Quizás he callado  
por creer que mi camino  
es flor en mil pedazos  
y el peligro de tu abrigo  
es miel en mi regazo  
es pan y es nuevo llanto,  
y por quererte tanto...

Quizás he callado  
para encontrarte un día  
sin la piel de mis palabras  
con la plena fantasía  
del reposo de mis alas  
y el libro de mi historia,  
para pensar la gloria...

*Y para ser el propietario del tiempo y de mi suerte,  
y pueda yo ofrecerte lo que tenga entre mis manos,  
y pueda yo tenerte...*

(Agosto/ 85)

## **PALABRAS DE EMERGENCIA**

(RITMO: CANCIÓN)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Sumarse a las palabras, en tiempos de silencio  
palabras que acompañen un nuevo despertar,  
huyendo del bullicio, del grito del instante  
tan solo la poesía, la flor de una verdad.

Sumarse a la sonrisa, en medio de la prisa  
sonrisa que amplifique un eco universal,  
ligera de equipaje, sincera e imprevista  
ventana y herramienta, fuente y claridad.

*Sumarse al sueño cimentado en la memoria  
en que los pueblos alcanzan la hermandad,  
y en armonía con todo lo diverso  
se siembra un orden de justicia en libertad.*

Sumarse a la tristeza, presente en cada rostro  
sentirla sin espejos ni sombras de dolor,  
limarle las espinas del miedo presuroso  
del odio repentino, del ansia de rencor.

Sumarse a la semilla, oculta de la vida  
sumarse a cada intento de un hombre por crecer,  
intento que construya un puente de cordura  
espacio sin fronteras y tiempo por nacer.

*Sumarse a la esperanza, desnuda e imbatible  
vigente cada tarde cuando se apaga el sol,  
la única utopía presente hacia el futuro,  
la próxima batalla, la única razón.*

(Noviembre/ 86 | Febrero/14)

## VENGO CON MI CANTO Y MI PALABRA

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Vengo con mi pecho abierto sediento de horizonte  
a cabalgar desnudo, vagando por los montes;  
Vengo con mi copa nueva, buscando en cada esquina  
la mano que la llene, la boca compartida.

Vengo a aprenderlo todo de piedras y caminos  
a florecer de nuevo sin manto, sin espigos;  
Vengo a descubrir la vida que late a cada paso  
a fundirme en el milagro que me libra del naufragio.

*Vengo con mi canto y mi palabra del mar,  
aunque soy del viento, también sé esperar.*

Vengo a recoger el eco nacido del dolor  
a convertir su fuerza en sueño sembrador;  
Vengo a sanar la herida abierta en tanta espera  
a trocar la espina en flor de primavera.

Vengo a borrar las sombras del miedo en la mirada  
a recrear de nuevo la luz en la mañana;  
Vengo a enterrar el llanto ahogado en un lamento  
a hacer que una sonrisa madure en el silencio.

*Vengo con mi canto y mi palabra del sol,  
aunque soy del barro, también soy de Dios.*

Vengo a recobrar el tiempo dormido en la memoria  
las voces y batallas que hablan en la historia;  
Vengo a desatar cadenas de pueblos y destinos  
a liberar las manos que vienen del olvido.

Vengo a retomar la senda en el arte y en la ciencia  
la huella del hombre que siembra su conciencia;  
Vengo a construir caminos de justicia y de unidad  
con la guía que lo Alto le dejó a la humanidad.

*Vengo con mi canto y mi palabra a vivir  
aunque en mi camino quizás no halle el fin.*

*Vengo con mi canto y mi palabra a vivir.*

(Agosto /1988 – Febrero/2012)

## QUE SI, QUE NO

(RITMO: CUECA) (TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

(GALÁN)

Después de vivir contigo, quince años de larga vida  
te cuento que he decidido, dejarte la alternativa,  
de formalizar el vínculo o quedarte a la deriva.

*Que sí, que sí, te pido digas que sí  
que si me dices que no, adonde me escondo yo (bis)*

(AMADA)

Ahora que me preguntas, si quiero seguir contigo  
muy dentro tengo la duda, que me permitas decirlo,  
pero si es que me aseguras expresarme sin peligro...

*Que no, que no, sin duda digo que no  
que si te digo que sí, no sé qué será de mi (bis)*

(GALÁN)

Mucho he debido cuidarte, de los males que te acechan  
y he tenido que rodearte, de muros y de defensas,  
por eso he escogido amarte, andando por la derecha.

*Que sí, que sí, te pido digas que sí  
que si me dices que no, adonde me escondo yo (bis)*

(AMADA)

Nunca creí tus mentiras, tus farsas, tu decorado  
tú me has abierto una herida, que el tiempo no me ha borrado,  
tú me has robado en la vida, lo mejor que había formado.

Que no, que no, sin duda digo que no  
que si te digo que sí, no sé qué será de mi (bis).

(GALAN)

Es cierto que te he raptado, del sueño que había nacido  
y a veces te he maltratado, por corregir tu destino,  
más sé que me has perdonado, pues te salvé del abismo.

*Que sí, que sí, te exijo digas que sí  
que si me dices que no, de nuevo me enojo yo (bis)*

(AMADA)

Aunque mi hermano esté afuera y mis hijos pueblen la cárcel  
si piensas seguir la guerra, no basta volver a atarme,  
porque he juntado las fuerzas y el valor pa'liberarme.

*Que no, que no, con fuerza grito que no,  
que si te digo que sí, ay Dios no podré vivir (bis).*

*Que no, que no, con fuerza digo que no,  
que no, que no, con fuerza digo que no.*

(Septiembre/88)

## **POR TI, COLOMBIA**

(RITMO: BAMBUCO)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Tengo que buscarte en cada espacio  
que pueblo en la distancia cada día,  
soñando encontrar en las noticias  
señales que te libren del naufragio.

Tengo por raíz, por horizonte  
el suelo en que he nacido aquí en la tierra,  
sin olvidar que otros pueblos y banderas  
tienen igual destino, el mismo norte.

He emprendido en mi viaje la aventura  
por conocer del mundo sus ventanas,  
llevando en mi equipaje una guitarra  
para mi voz que crece en cada altura.

*Nunca he negado mi patria, aunque me encuentre en apuros,  
la culpa de los impuros hay que borrarla con ansias.  
Por suerte tengo memoria, para contarle a la gente,  
las razones y la suerte, que fue enredando la historia.*

Y como voy andando sin abrigo  
el suelo me resguarda generoso,  
más temo que al volver atrás los ojos  
te encuentre sin defensa en el abismo.

Quiero construir con mis hermanos  
de América, el camino al fin seguro,  
para que sea realidad en el futuro  
el sueño de vivir en buenas manos.

Debo recoger dentro de mi errancia  
las flores no marchitas que he formado,  
para que crezca muy libre, enamorado  
el anhelo de volver en la distancia.

*Te canto a ti, Colombia vibrando toda mi alma,  
nunca alcanzaré la calma, para ti quiero la gloria,  
nunca alcanzaré la calma, para ti quiero la gloria*

(Septiembre/ 88)

## A UN PAJARO EN LA NIEBLA

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Quizás no pueda regalarte una palabra nueva  
ni pueda habitar en tu silencio de pájaro en la niebla;  
Quizás no pueda remediar las penas y las dudas  
que hoy pueblan la penumbra, del miedo y del hastío,  
sin luz en el vacío, sin paso en la escalera.

La vida es una herida como espina abierta en cada duelo  
si el tránsito del tiempo te acobarda y esperas algo nuevo;  
La vida es tan ajena y el peligro de quedarse en cada esquina  
buscando una salida, andando sin abrigo, en tanta despedida  
sin encontrar el fuego, sin encontrar la vida.

*La vida en el invierno y en la espera  
nos desnuda como al trigo, sin flor y sin espiga  
para la eterna prueba,  
de florecer de nuevo en cada primavera.*

Quizás hoy puedas encontrar una ventana abierta  
detrás del velo desgarrar una respuesta cierta;  
El precio por pagar está en la savia,  
escondida en la semilla que brota sin palabra, de manantial y arcilla,  
al fin de la jornada, al recoger la siembra.

Sabrás que cada cosa que nos hiere nos da la expectativa  
de ser esclavos de su juego o de hallar una salida;  
Sabrás que el mundo es más pequeño que todo el horizonte  
del cielo que se esconde,  
entre tu ser y el sueño, con solo hallar el norte,  
con solo hallar la vida, para sanar la herida.

*La vida en el invierno y en la espera  
nos desnuda como al trigo, sin flor y sin espiga  
para la eterna prueba,  
de florecer de nuevo en cada primavera.*

La, la, la, la, la, la, la, la, la; la, la, la, la, la, la, la, la,  
la, la, la, la, la, la, en cada primavera...

(Varias veces).

(Marzo/90)

## SI TODO VA MUY MAL

(RITMO: SON MONTUNO) (TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Si al despuntar la mañana todo comienza muy mal  
se tropieza con la cama y el desconcierto es total;  
No hay agua en la regadera, todo le sale al revés  
se pasó la noche en vela, pensando en ello otra vez.

Si se encuentra preocupado, todo es angustia y temor  
si se siente relegado y lo carcome un dolor;  
Si por culpa de las deudas no tiene donde mirar  
si su vida es solo penas, nadie lo espera al llegar...

*Maldice la suerte que le ha tocado,  
la gente, las cosas, que lo han condenado;  
Maldice la vida, que le ha malgastado  
las metas, los sueños, que no ha alcanzado.*

Si al andar entre la calle, vaga perdido sin fin  
se pregunta por el aire que le han robado al vivir;  
Si escuchando las noticias, le crece nueva ansiedad  
lo contagia la malicia y el ruido de la ciudad.

Si ha perdido la certeza de algún camino a seguir  
y la trama en su cabeza, solo le hace sufrir;  
Si lo envuelve la rutina, ya no disfruta del sol  
y no encuentra la salida para una vida mejor...

*Maldice la suerte que le ha tocado...*

Si al pensar en su destino en lugar de maldecir  
quizás encuentre el camino que lo conduzca a salir;  
Si en lugar de lamentarse está dispuesto a luchar  
y si decide mirarse y por un momento cambiar.

Que la vida es una escuela para el que quiera aprender  
cuando existe luna llena y cuando se acaba la fe;  
Si el secreto está en si mismo, todo lo puede lograr  
aún al borde del abismo tendrá pa'donde mirar.

*Bendiga la suerte, que le ha tocado  
la gente, las cosas, que le han enseñado;  
Bendiga la vida, que le ha regalado  
las metas, los sueños y lo que ha sembrado (bis)*

(Mayo/90)

## QUISIERA...

(RITMO: MILONGA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Quisiera que mi canto, sea la voz que rompa el horizonte  
para que cumpla en esta hora, su promesa y su esperanza:  
la promesa de los sueños, la esperanza que aún nos queda,  
la realidad del verbo, y el cielo de un poema.

La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

Quisiera en mi garganta, cosechar el fruto de mi vientre  
abriendo la corteza, limando sus espinas,  
bebiendo en copa nueva, su savia clandestina  
sembrando con mi espera, de raíz y de semilla.

La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

*(Recitado)*

*Quisiera que mi cuerpo, fuera timbal y pandereta  
eco y resonancia del viento y de la lluvia,  
conductor amplificado de sutiles vibraciones,  
de escarcha y fuego, de sangre y surco.*

Quisiera que mis manos, multipliquen al aire sus acordes  
y alcancen cada cuerda del viento y del espacio,  
para que esparzan trinos, la espada con la pluma,  
las notas como un río, de fuerza y de ternura.

La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

Quisiera una armonía, para un verso en mi camino  
melodía en el silencio, octava en el vacío,  
ritmo incandescente y tímbrico latido  
síncopa en la muerte y grito en el olvido.

La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

*(Recitado)*

*Quisiera una palabra, naciendo de un murmullo  
vertida en piedra y oro, fundida en huracanes,  
surcando en tierra nueva, hurgando en los rincones,  
espejo y viento, trinchera y puente.*

Quisiera que mi canto, sea la flor de una simiente  
que sea huella de mi suerte, en lugar de una bandera,  
testimonio de mi errancia, de mi estrella en noche y alba  
con la fiebre de mis ansias y el calor de mi esperanza.

La, la, la; la, la, la; la, la; la, la.

(Julio/ 90)

# UNA CANCION DE AMOR CONTRA LA GUERRA

(RITMO: BOSANOVA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Una canción de amor contra la guerra  
es el sueño común en cualquier senda,  
no hay absurdo mayor en nuestra tierra  
y habrá que defender la vida entera.

Una canción de amor como bandera  
en medio del combate una escalera,  
para escapar del mal que nos rodea  
para intentar crecer de otra manera.

*Si nos arrastran fuerzas casi en juego  
y somos marionetas junto al fuego,  
si se nos va la vida en tanto duelo  
solo cabe en razón un canto nuevo.*

*Una canción de amor, sembrando una armonía  
el ritmo de la vida, su fe cual melodía,  
la voz que en horizonte despierta un nuevo día  
la fuerza en la palabra, la flor de la poesía.*

La mutua destrucción es la impotencia  
de los hombres que niegan su conciencia,  
que juegan al poder con la violencia  
y destruyen al planeta con su ciencia.

Una canción de amor cual rebeldía  
contra el dolor, la muerte, la mentira,  
quien siembra una canción cosecha un día  
la paz del corazón y la alegría.

*Si nos arrastran fuerzas casi en juego  
y somos marionetas junto al fuego,  
si se nos va la vida en tanto duelo  
solo cabe en razón un canto nuevo.*

*Una canción de amor, sembrando una armonía  
el ritmo de la vida, su fe cual melodía,  
la voz que en horizonte despierta un nuevo día  
la fuerza en la palabra, la flor de la poesía.*

(Enero/91)

## TE HE BUSCADO

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Te he buscado en la entraña  
de mi sueño perdido en su loca alegría,  
y te he hallado en la savia  
en el vientre, en el trigo,  
que hoy pueblas de vida.

Te he buscado en las horas  
que entretejen su manto como un sino escondido,  
y te he hallado en la aurora  
en el polen del canto, en el pan del camino.

*Te he buscado en el norte  
de una estrella sin tiempo,  
y te he hallado en las voces  
de la tierra, del viento, del fuego y del mar;  
te busqué en horizontes  
y te encuentro en las alas de la libertad.*

Te he buscado en las sombras  
en la sed de la noche, en el polvo del mundo,  
y te he hallado en las cosas  
que llevan tu nombre, como un eco profundo.

Te he buscado en la puerta  
que a solas he abierto en mi fiel laberinto,  
y te he hallado en la huella  
que ha dejado en mi cuerpo, tu piel y tu abrigo.

*Te he buscado en el norte  
de una estrella sin tiempo,  
y te he hallado en las voces  
de la tierra, del viento, del fuego y del mar;  
te busqué en horizontes  
y te encuentro en las alas de la libertad.*

*Te busqué en horizontes  
y te encuentro en las alas de la libertad.*

(Agosto/ 92)

## EL MÁS GRANDE NOMBRE

(RITMO: CANCIÓN MODERNA)

(TEXTO Y MÚSICA: CARLOS DE AVILA)

El nació de noble cuna de reyes y profetas  
más desechó la gloria y el poder en esta tierra;  
protector siempre del pobre, del enfermo y oprimido  
siguió tras el Heraldo que Dios había escogido.  
Fue arrojado en un foso al ser hecho prisionero  
y allí investido en su misión por Revelación del Cielo.

Refulgió su alma con el fuego de lo eterno  
y fluyó de su Pluma el Libro más Supremo,  
vino a sembrar el Reino de Dios aquí en la tierra  
inauguró el milenio y el Sol de Nueva Era.  
Cuarenta años perseguido por el clero y el imperio  
el Redentor del Mundo, desterrado y prisionero.

*La Gloria de Dios, es entonces Bahá'u'lláh  
El Más Grande Nombre, el Príncipe de Paz,  
cada libro revelado y cada profecía  
anunciaron al fin de la era su venida;  
Cumpliendo la promesa de Krishna y Abraham,  
de Moisés, Zoroastro, El Buda, de Cristo y Muhammad.*

Anunció la Grande Paz y estableció el Convenio  
del Cielo con la Tierra para el tiempo venidero,  
diagnosticó el mal que aqueja al mundo enfermo  
y cual médico infalible nos recetó el remedio:  
Es la unidad del mundo, de los hombres con su credo  
es la unión de las razas, las clases y los pueblos.

Proclamó su mensaje al Oriente y a Occidente  
al clero, gobernantes, los pueblos y las gentes,  
los grandes y orgullosos ignoraron su palabra  
los puros le siguieron, entregando cuerpo y alma.  
Hoy su Fe es la simiente que fecunda el mundo entero  
construyendo paso a paso cimientos de orden nuevo.

*La Gloria de Dios, es entonces Bahá'u'lláh...*

*El Más Grande Nombre es Bahá'u'lláh  
El Más Grande Nombre es Bahá'u'lláh.*

(Noviembre /92)

## UN PAJARO CON DOS ALAS

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Un hombre, una mujer, caminando juntos, por la vida  
sabiendo que juntos ellos deben andar, sin mentira;  
el horizonte dibuja como meta una estrella, tan lejana  
que con su amor sincero y su fe alcanzarán, una mañana.

Si se pierden las fuerzas en la dura jornada, cada día  
si se equivoca el sendero  
en el tránsito ciego, en la prisa,  
si alguien quiere llevar por su lado la rienda en el camino  
cuando miran al cielo, de nuevo recuerdan, su destino.

*Un pájaro con dos alas, siempre podrá volar  
si se agitan al tiempo,  
es su armonía el secreto, para su libertad.*

*Un pájaro con dos alas, ella y él son igual  
remontándose al cielo,  
desafiándole al viento, por el don de volar.*

*Un pájaro con dos alas, siempre podrá volar.*

Un hombre, una mujer, del Creador cada uno, su reflejo  
con su mente y su cuerpo  
su corazón y su alma, como espejos;  
nadie tiene derecho de creerse mejor, por su sexo  
cada cual es valor es potencia y es don, es misterio.

Y construyen su hogar su refugio sagrado, con su manto  
nunca van entre ramas a caer en las redes, del engaño;  
y nos dejan las huellas que siembra su andar, en el cielo  
y derraman su gracia, ayudando a los otros, en su vuelo.

*Un pájaro con dos alas, siempre podrá volar  
si se agitan al tiempo,  
es su armonía el secreto, para su libertad.*

*Un pájaro con dos alas, ella y él son igual  
remontándose al cielo,  
desafiándole al viento, por el don de volar.*

*Un pájaro con dos alas, siempre podrá volar.*

(Noviembre /92)

# TODA ESTA GENTE

(RITMO: SON / SALSA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Toda esta gente del mundo, del norte y del sur  
del oriente y de occidente, toda la tierra,  
del valle y la cuenca, del monte y del mar  
de los campos, de los pueblos y de la ciudad.

Toda esta gente que viene, de todo color  
como en un jardín de flores, de aroma y fulgor,  
negros, blancos, amarillos y mestizos por doquier  
es su orgullo sin prejuicios, su color de piel.

*Toda esta gente reunida para celebrar  
el nacer de nueva era, el tiempo de paz;  
Toda esta gente cantando, para atestiguar  
la unidad del mundo entero, en diversidad.*

Toda esta gente que tiene, su ancestro y nación  
con su lengua, con su historia y su cultura,  
con su Fe profunda en el Dios Creador  
que renueva cada era, su Revelación.

Toda esta que lleva, la misma verdad  
sin distingo por riquezas, ni por rol social,  
en su oficio cada uno, la calle y su hogar  
con saber y su experiencia, nos dan la señal.

*Toda esta gente reunida para celebrar...*

Toda esta gente que lucha, por la humanidad  
Toda esta gente que siembra, la felicidad  
Toda esta gente que siente, la fraternidad  
Toda esta gente que canta, a la libertad.

Toda esta gente que busca, el sol de verdad  
Toda esta gente que vive, con fe y unidad  
Toda esta gente que crece, en diversidad  
Toda esta gente que sueña, con la paz mundial. (Bis)

Toda esta gente reunida para celebrar

(Febrero/93)

## EL SEMBRADOR

(RITMO: CHARANGA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Quieres construir un mundo nuevo  
entre la ruina y el dolor,  
vencer la inercia de la gente  
su desconcierto y su temor;  
Brindando el agua de la fuente  
de la Palabra del Creador.

Si miras hoy en tu entorno  
verás al mundo en tu padecer,  
envuelto en sombras como un despojo  
buscando a ciegas su renacer;  
Más en lodo crece la flor de loto  
y brilla el sol en su amanecer.

*Sal a sembrar, sembrador,  
que el mundo está esperando afuera,  
que crezca el fruto en su corazón  
con la semilla de primavera.*

*Sal a entregar lo mejor  
tu juventud es ala en tu vuelo,  
"que cada paso sea tu misión  
de construir hoy el orden nuevo" (bis).*

Sabes que el reto es el sendero  
el privilegio del amor,  
fideicomiso entre tus manos  
como un diamante y una flor;  
detrás la historia es un llamado  
para tu esfuerzo y tu valor.

Si quieres hoy ser mensajero  
de la palabra de la unidad,  
pule tu alma como un espejo  
que brille en ella toda verdad,  
y sirve al mundo como un guerrero  
de aquellas huestes de Bahá'u'lláh.

*Sal a sembrar, sembrador...  
Sal a entregar lo mejor...*

(Junio /93)

## ENCUENTRO

(RITMO: CANCION)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Te sentí crecer dentro del vientre  
con la flor de tu vida en su simiente,  
te hice un lugar y un ajuar con mi cuidado  
preparé mi alma y mi cuerpo hacia el milagro,  
y al nacer te acerqué junto a mi pecho  
por brindarte el manantial que hay en mi cuerpo.

Mis pezones al aire fueron juego  
que tus labios pequeños encontraron,  
y aprendimos el arte con esmero,  
de darte tu alimento.

*De mi pecho la miel para tu cuerpo pequeño  
de mi alma el calor para tu sentimiento,  
de tu boca la sed, de tu ser el contento  
y es mutuo el placer de poder conocernos.*

Te he visto crecer tan de repente  
al formarse tu cuerpo, sano y fuerte,  
con la leche de vida que ha brotado  
he sentido tu silencio enamorado,  
tu confianza indefensa entre mis brazos  
y la flor del corazón en tu mirada.

Hoy la vida que cuido en mi regazo  
extiende ya sus alas con confianza,  
y puedo prepararme ya sin miedo  
a ayudarte en tu vuelo.

*De mi pecho la miel para tu cuerpo pequeño  
de mi alma el calor para tu sentimiento,  
de tu boca la sed, de tu ser el contento  
y es mutuo el placer de poder conocernos. (Bis)*

(Julio /93)

## **LA NUEVA ERA**

### **(O la realidad de la utopía)**

(RITMO: CANCION FOLK)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Un murmullo recorre al mundo entero  
dicen que llegó la nueva era,  
que en la tierra hoy surge un orden nuevo  
que ha llegado otra vez la primavera,  
con el sol de la verdad en horizonte  
aunque oculto por las sombras a los hombres.

En silencio con los pies de una paloma  
despunta el nacer de un nuevo día,  
sobre el caos que crece en esta hora  
se cumple el tiempo de las profecías,  
la Palabra del Creador se ha revelado  
infundiendo nueva vida a lo creado.

*Es la realidad de la utopía  
sembrando el corazón del mundo enfermo,  
es luz de unidad como semilla  
fundiendo ya las razas y los credos,  
venciendo los prejuicios de la gente  
uniendo su lenguaje, vida y suerte,  
venciendo los prejuicios de la gente  
uniendo su lenguaje, vida y suerte.*

El tránsito del hombre hacia el futuro  
será el del despertar a su destino,  
educando su ser en lo profundo  
para amor y servicio en el camino,  
cultivando las artes y las ciencias  
cuidando los recursos de la tierra.

La paz será así el fruto inevitable  
de un orden que abarca todo el mundo,  
en la diversidad inagotable  
ciencia y religión darán el rumbo,  
y hombres y mujeres cada día  
construirán el progreso en armonía.

*Es la realidad de la utopía...*

(Julio /93)

## DE LA INFANCIA

(RITMO: CANCION BOSA) (TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Si el mundo no comprende que la infancia  
es el árbol escondido en la semilla,  
y que el flujo eterno de la vida  
reviste en cada ser todas sus ansias;  
*Si el mundo no descubre esa fragancia  
no encontrará remedio a sus heridas.*

Un niño que en su hogar no vive la inocencia  
y que en lugar de amor como alimento,  
cosecha en el jardín del sentimiento  
espinas de maltrato y de violencia;  
*Si el mundo no supera esa dolencia  
solo verá aumentar su desconcierto.*

Y el niño que en la escuela es recipiente  
de algún saber ajeno que es impuesto,  
y quien precisa hallar un buen maestro  
que guíe el despertar de su alma y mente;  
*Y el mundo no permite a la simiente  
que pueda florecer, brotar de adentro.*

Y el niño condenado a andar la calle  
obligado a vagar con sus heridas,  
hurgando en los suburbios de la vida  
robándole a las sombras su equipaje;  
*Y el mundo que pierde su pasaje  
si la niñez no encuentra la salida.*

Y el niño que crece en la opulencia  
quien lo tiene todo hasta el hastío,  
pero en su corazón siente el vacío  
de ignorar su ser, su trascendencia;  
*Y el mundo que se aleja de la esencia  
de Dios y su Palabra, del camino.*

Y la niñez inerme en cada guerra  
es carne de cañón en el abismo,  
del odio, del prejuicio, el fanatismo  
arrancada de su sueño y de su tierra;  
*Y el mundo no comprende que en la arena  
solo puede sembrar un espejismo.*

*Si el árbol no florece, ni da fruto,  
una oportunidad se pierde para el mundo. (Diciembre/94)*

## **CANCION DE LA UNIDAD**

(RITMO: BALADA MODERNA)

(TEXTO: CARLOS DE AVILA) (MUSICA: MICHAEL LAZO)

*Todos somos uno en este mundo  
caminamos unidos a un destino profundo,  
y no importa el credo, ni el color de la piel  
brota el mismo latido en cada hombre y mujer.*

Bajo el mismo cielo, bajo el mismo abril  
somos como las flores de un solo jardín,  
y como las olas del mismo mar  
somos todos el cuerpo de la humanidad.

*Todos somos uno en este mundo  
caminamos unidos a un destino profundo,  
aunque pueblos y razas son diferentes  
somos todos hermanos, todos somos la gente.*

En todos los hombres, en cualquier lugar  
encontrarás anhelos de paz y verdad,  
pues un solo Dios en cada corazón  
ha puesto la semilla de fe y de amor.

Donde vayas tú, lleva esta canción  
libre de prejuicios en tu corazón,  
y comprenderás como la unidad  
brilla con su luz en la diversidad.

(Coro y palmas)

*Todos somos uno en este mundo  
caminamos unidos a un destino profundo,  
y no importa el credo, ni el color de la piel  
brota el mismo latido en cada hombre y mujer.*

*Todos somos uno en este mundo  
caminamos unidos a un destino profundo,  
aunque pueblos y razas son diferentes  
somos todos hermanos, todos somos la gente.*

(Agosto /95)

## HISTORIA DE HOY

(RITMO: CANCIÓN MODERNA)  
(TEXTO Y MÚSICA: CARLOS DE AVILA)

El nació en un país envuelto en una guerra donde pueblos hermanos se peleaban la tierra, cada cual defendiendo la razón de su historia y negándole a otros su sueño y su memoria.  
*Y después comprendió que la tierra es la patria para todos los pueblos para todas las razas, que sembramos futuro por distintos caminos pero siendo viajeros con el mismo destino.*

Ella creció en una tierra donde el ser diferente por color de la piel, condición o por suerte, era causa de odio, prejuicio y temor con discriminación de leyes, de trabajo y de honor.  
*Y después superó las ideas, las razones de los grupos y razas que se creen superiores, pues los hombres formamos una sola familia que proviene del alma de una misma semilla.*

El habitó en un planeta con montones de credos cada uno ofreciendo el camino del cielo, compitiendo entre todos en el nombre de Dios pretendiendo imponer su verdad, su visión.  
*Y después descubrió que al haber un Creador no podía existir más que una religión, que renueva el mensaje de edad en edad pues el Verbo es la guía para la humanidad.*

Ella vivió en una edad en que la ciencia negaba lo que la religión como dogma afirmaba, y sin una atadura o frontera imponía su noción de progreso y de valor en la vida.  
*Y después comprendió que el saber son dos alas el poder de la ciencia y la verdad revelada, con el don de la mente y la luz para el alma descubriendo el misterio de la vida y su trama.*

El creció en la cultura donde el hombre mandaba por razón de la fuerza a la mujer ignorada, y así todos perdían el aporte profundo del saber femenino al quehacer de este mundo.  
*Y después descubrió que mujeres y hombres son iguales en ser, en derechos y en dones, y que el mundo requiere su total armonía para hallar la justicia y la paz tan esquivas.*

Ella habitó en un planeta demarcado en fronteras con distintos idiomas, con distintas monedas, con partidos y grupos en conflictos y en celos defendiendo intereses, opiniones y credos.  
*Y después comprendió como la humanidad necesita vivir bajo el sol de unidad, respetando el aporte de las diferencias construyendo entre todos una nueva conciencia*  
*Esta es la historia del mundo de hoy...*

(Febrero/96)

# MUJER

TEXTO Y MÚSICA: CARLOS DE AVILA  
RITMO: CANCIÓN ANDINA

Mujer, como nadie sembradora  
de la paz y de la vida,  
del amor sin condiciones  
que el mundo a la deriva necesita en esta hora.

Mujer, como el agua en el desierto  
como luz en la penumbra  
como gota de rocío  
como faro, como guía, como norte mar adentro.

*Mujer, tanto tiempo postergada  
y tantas veces condenada  
a ser comparsa de la suerte  
en el juego del poder, de la fuerza y de lo urgente.*

*Tu ser es la premisa del mañana  
recreando con tu alma  
el camino que hoy se siente  
el camino que conduce hacia un orden diferente.*

Mujer, que pueblas de horizontes  
con tu gracia y tu belleza  
con tu fuerza y tu ternura  
las ansias y los sueños en igualdad con los hombres.

Mujer, que recoges la semilla  
de lo cierto y de lo oculto,  
con tu vientre en lo profundo  
donde brota a cada instante el milagro de la vida.

*Mujer, no busques tu designio  
compitiendo en el abismo,  
con las armas y herramientas  
de un mundo que agoniza ya sin fe y sin conciencia.*

*Mujer, hoy recorres el camino  
de unidad como destino  
pa 'la humanidad entera,  
la armonía del espíritu, con el arte y con la ciencia.*

Mujer, mujer, mujer...

(Febrero/96 | Febrero/14)

## **LUZ Y SOMBRA**

(RITMO: CANCION MODERNA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Muchos se cuestionan  
que habiendo maldad en el mundo, exista un Dios,  
que con su infinito poder  
permita la sangre inocente, que reine el horror;  
Que no es posible que el mundo  
sea un valle de llanto y resignación,  
para esperar en el cielo la fiel recompensa por tanto dolor.

*Yo también me pregunté, yo también me cuestioné  
y buscando la respuesta  
he pasado los años hasta comprender,  
que sin duda existe un Creador que nos da su revelación  
cada tiempo su guía nos muestra el camino de un mundo mejor  
cada tiempo su guía nos muestra el camino de un mundo mejor.*

Muchos tienen duda  
que el alma sea noble y que habiten virtudes y fe,  
pues el hombre para vivir  
se convierte en el lobo del hombre y busca el poder,  
Que en la libertad el instinto  
es la fiebre incesante detrás del placer,  
y que el egoísmo es el velo que nubla el camino hasta el propio ser.

*Yo también me pregunté, yo también me cuestioné  
porque la semilla es distinta  
del árbol reseco sin fruto y sin flor,  
y es que el hombre ya se olvidó que el jardín de su corazón  
es morada de luz que anhela certeza, justicia y amor,  
es morada de luz que anhela certeza, justicia y amor.*

*Yo también me pregunté, yo también me cuestioné  
pero detrás de las sombras  
de un mundo en penumbra diviso la luz,  
y ella es la luz de la unidad para toda la humanidad,  
para todos los credos, los pueblos, las razas, para toda verdad,  
para todos los credos, los pueblos, las razas, para toda verdad.*

(Septiembre/96)

# EL AMOR

(RITMO: CANCION TROVA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

El amor es el gran lazo que une a toda la creación desde el átomo en la piedra a la energía en vibración, es la fuerza que mantiene el equilibrio universal y es la savia que fecunda toda la vida sin cesar.

El amor está en el ciclo del nacer y del morir en la semilla que da vida a un nuevo árbol tras su fin, en el ocaso y en la aurora, las estaciones al volver en cada etapa que vivimos de la infancia a la vejez.

*El amor es sacrificio, es renuncia y es dolor  
el amor es la paciencia, es el consuelo, es el perdón,  
el amor está en la entrega, en el servicio, en conceder  
el amor es el desvelo, es el esmero, es renacer.*

*El amor es el milagro, es la gracia y es el don  
el amor es la esperanza, es la confianza, es comunión,  
el amor es regocijo, es el gozo y es el bien  
el amor es libertad, es la certeza y es la fe.*

El amor es el anhelo que trasciende nuestro yo es la cosecha del buen fruto que ha sembrado el corazón, es una lágrima que brota de tus ojos como el mar y es la mano en el abismo, es la flor de la amistad.

El amor está en las cosas que soñamos alcanzar en la justicia, en la verdad, está en la paz y en la unidad, en el anhelo de la mente y del alma por crecer en ver a Dios en el espejo del universo, en cada ser.

*El amor es sacrificio, es renuncia y es dolor  
el amor es la paciencia, es el consuelo, es el perdón,  
el amor está en la entrega, en el servicio, en conceder  
el amor es el desvelo, es el esmero, es renacer.*

*El amor es el milagro, es la gracia y es el don  
el amor es la esperanza, es la confianza, es comunión,  
el amor es regocijo, es el gozo y es el bien  
el amor es libertad, es la certeza y es la fe.*

(Octubre/96)

## **OFICIO DE CANTOR**

(RITMO: CANCIÓN RÍTMICA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Me negué a aceptar que lo que llaman realidad  
fuera frontera de mi sueño de verdad,  
y que las notas de conciencia en mi canción  
fueran frutos para guardarse en un cajón.

Me negué a firmar un pacto de conciliación  
con las tendencias y las modas de ocasión,  
para triunfar como cantante en sociedad  
o alquilar mi talento a la publicidad.

*Y como a veces por ganarme techo y pan  
como el testigo de lo ajeno entre su afán,  
he sido a sueldo el jilguero en la reunión  
o el estéreo que suena al fondo del salón.*

*Y como he luchado por sembrar una verdad  
buscando espacios y escenarios sin cesar,  
he sido quijote sin auspicio ni pregón  
y anacoreta con poco aplauso en la función.*

Como he insistido en mi camino a contrapié  
y no hay lugar ni horizonte pa'mi sed  
ni en la bohemia, o en el cinismo ya sin fe,  
o estoy loco o estoy perdido, juzgue usted.

Mas la semilla germinó en mi corazón  
como la fuerza de un volcán sin solución,  
yo voy cantando a la justicia y la unidad  
como el heraldo de una nueva humanidad.

*He descubierto meditando en mi vagar  
que en mi camino tengo un precio por pagar  
y es el olvido de mí mismo, de mi yo  
para ser la brizna en las manos del Creador.*

*Y aquí estoy con mi guitarra y mi canción  
como la hiedra que brota sin dolor,  
como la espuma inevitable de la mar  
como artesano de un sueño en libertad.*

(Abril/97)

## **BUSCANDO LA SALIDA**

(RITMO: CANCIÓN RÍTMICA) (TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

*El mundo está buscando la salida  
en un laberinto de credos y doctrinas,  
de mitos y teorías de lo incierto  
que siembran diferencias, temor y desconcierto,  
son nubes que ocultan a los hombres  
el sol de unidad que hoy brilla en horizonte.*

Con libro en la mano, los grupos e Iglesias  
adaptan profecías, mandatos y promesas,  
trabajan sin dar tregua por ganar sus seguidores  
ofreciéndoles la llave del cielo y sus favores.  
¡Caravana eterna de versiones contrapuestas  
que en común no ofrecen al mundo una respuesta!

Y en muchos lugares se estudian los secretos  
de algún saber oculto con ritos y misterios,  
caminos de iniciados, gurúes o videntes  
de fuerzas interiores y poderes de la mente.  
¡Y otros anunciando que en naves espaciales  
seres de otros mundos preparan ya el rescate!

*El mundo está buscando la salida...*

Líderes del mundo, expertos y analistas  
cultores de las artes, las ciencias, las noticias,  
defienden y pregonan ideas y quimeras  
en medio de un desorden de valores y contiendas,  
¡buscando entre la niebla recetas, sortilegios  
de espaldas a un mundo que es hoy un solo cuerpo!

Más también y sin demora, muchos hombres y mujeres  
con espíritu de entrega, sin pensar en los laureles,  
construyen sin descanso en todos los lugares  
los principios de unidad y de amor universales.  
¡De obra y de palabra hoy riegan la simiente  
de un orden de justicia y de paz para la gente!

*Y el mundo también busca la salida  
con la nueva fe que siembra nueva vida,  
con frutos de un camino inevitable  
visión del futuro del mundo irrevocable.  
Por ello tras las nubes que lo esconden  
el sol de unidad hoy brilla en horizonte. (Bis)*

(Marzo/99)

## OFICIO DE MAESTRO

(RITMO: CANCIÓN TROVA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Si en cada hombre hay gemas de valor inestimable,  
quien le ayude a revelar su brillo y su esplendor  
será el constructor del mundo en todos los lugares  
y nadie tiene ese poder, más que el educador.

Si la humanidad es jardín de flores singulares  
cada cual tan diferente en mente y corazón,  
sólo un maestro jardinero tendrá la ciencia, el arte  
de brindar a todos el cuidado, su esfuerzo y su atención.

*No existe en la tierra otro heroísmo  
ni otro oficio más noble ni más cierto,  
que ser faro del mundo en el abismo  
que ser su luz, que ser maestro, que ser maestro.*

Si el mundo ya ha perdido su rumbo y su horizonte  
y se desgarrá en carne viva sin hallar la solución,  
la visión de un futuro de justicia hoy es el norte  
y quien educa facilita que uno encuentre su misión.

Si el reto del momento exige un compromiso  
con la raíz profunda del hombre en sociedad,  
la educación es el arma que vence el egoísmo  
es herramienta que edifica un orden de unidad.

*No existe en la tierra otro heroísmo...*

Si educar en esencia es labor de un buen joyero  
no se trata de volcar la ciencia o la verdad,  
sino pulir la piedra con todo amor y esmero  
para que brote ese diamante, el talento singular.

Cuando el mundo comprenda y valore lo importante  
pondrá en primer lugar a cada educador,  
para que no haya nadie que viva ignorante  
de su ser, del universo y del Creador.

*No existe en la tierra otro heroísmo  
ni otro oficio más noble ni más cierto,  
que ser faro del mundo en el abismo  
que ser su luz, que ser maestro, que ser maestro,  
un buen maestro.*

(Abril/99)

## ESPEJISMO

(RITMO: BOSANOVA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Crecimos construyendo una mentira  
y un día soñamos con el cielo en nuestras manos,  
nos sentimos dueños y señores de la vida  
y hoy nada somos más que un sueño encadenado.

Creímos que las leyes de la selva  
eran la lucha y el derecho del más fuerte,  
sin descubrir que la naturaleza era la prueba  
del equilibrio y un designio inteligente.

*Pensamos que los dones de la tierra  
eran cantera inagotable sin un precio,  
ignorando que su fuente de riqueza  
es la medida entre la siembra y el provecho.*

Nuestra razón asiste inerte al desconcierto  
de haber andado en el camino equivocado,  
de perseguir el espejismo de un progreso  
que nos conduce hacia un futuro desolado.

Más hoy que conocemos los errores  
nos cuesta mucho enderezar nuestro camino,  
pues no aprendemos de natura las lecciones  
de la armonía y la unidad como destino.

*Y es que en la crisis la única salida  
está en vivir bajo la ley del universo,  
en construir un nuevo orden de la vida  
que sea el reflejo de unidad en lo diverso.*

Más hoy que conocemos los errores...

*Y es que en la crisis la única salida...*

(Septiembre/01)

## EN EL MISMO TREN

(RITMO: CANCIÓN MODERNA)  
(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

El mundo se hizo más pequeño  
no sólo por el jet y la Internet,  
sino que los que ejercen como dueños  
desolaron el futuro por doquier,  
y hoy ya son pocos los países  
que consumen los frutos del confort  
y que les tiran la puerta en las narices  
a nuestros emigrantes del dolor.  
*No valen ni sirven las fronteras  
cuando la vida se juega en cada espera.*

No hay que ser sabio competente  
ni diestro obrero o sembrador,  
para un trabajo digno y permanente  
que permita una vida con honor;  
se necesita contar con la fortuna  
de nacer en algún país boreal,  
o pertenecer a la escogida cuna  
de influyente élite local.  
*Circulan capitales, mercancías  
mientras ponen talanqueras a la vida.*

*Y es que este mundo está al revés,  
pues el progreso es un flagelo,  
que arrasa la cultura y el saber  
y arroja al ambiente su veneno,  
concentra la riqueza y el poder  
y extiende la pobreza sin remedio,  
la pobreza sin remedio.*

El mercado establece la balanza  
de todo lo que tiene algún valor,  
le pone precio a la esperanza  
y paga al mil por ciento la ambición.  
Valen más las armas de la guerra  
los juegos de la muerte y el azar,  
que los recursos vivos de la tierra  
o el trabajo de servicio o del hogar.  
*Las leyes del mercado son el juego  
de ruletas trastocadas con dinero.*

*Y es que este mundo está al revés...*

Los desheredados del planeta  
no viajan en vagones de otro tren,  
ni son los polizontes de la fiesta  
de los sueños y promesas de oropel,  
su suerte está atada a nuestra suerte,  
a nuestro vacío y nuestro horror,  
eslabones de la vida y de la muerte  
en la cadena de ventura y de dolor.  
*No sirven limosna o maquillaje  
sino el pleno florecer de su bagaje.*

*Y es que el remedio es de raíz  
para el mal que aflige a las naciones:  
la división ha crecido hasta el confín  
en doctrinas, partidos, religiones,  
ningún otro problema tendrá fin  
sin la unidad de lo diverso entre los hombres,  
sin la unidad entre los hombres.(Bis)...*

(Septiembre/07)

## ¡NO MÁS!

(RITMO: CANCIÓN MODERNA) (TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Crecimos convencidos que la vida  
era escenario de una lucha inevitable,  
de una competencia ciega y desigual;  
pues a pesar de las leyes y derechos  
de nuestra igualdad y nuestra libertad,  
privilegios y exclusiones, injusticia y corrupción  
enturbiaron la verdad de nuestro andar.

Muchas fuerzas negaron a todos los demás  
el derecho a una vida en dignidad;  
tras el juego y las formas de la legalidad  
disfrazaron intereses y su afán,  
y el olvido incubó tantos rencores  
y en las sombras germinó tanta ansiedad.

*No más, no bastan las migajas para hacer el pan  
ni el orden y el silencio para hallar la paz,  
ni las cortinas de humo pueden ocultar, nuestra realidad; no más, no más...*

*No más, un muro de egoísmo no puede ser capaz  
de contener el ansia del pueblo al liderar,  
las riendas de su sino singular, de su identidad,  
no más, no más, no más, no más.*

Cuanto tiempo atrapados sin remedio,  
en el centro de un conflicto alimentado  
por factores e intereses de ocasión;  
en el alma de la patria se clavaron  
las espinas de la guerra y del horror,  
la justicia en propias manos, el odio contra hermanos  
y el comercio de la vida y del dolor.

Los que empuñan las armas y van tras el poder  
sembraron la violencia sin saber,  
que en su espiral de muerte, es la insensatez  
la que suple ideales, sueño y fe;  
y la respuesta nos dejó nuevas miserias  
el destierro de millones por doquier.

*No más, Colombia entera niega la legitimidad  
a los falsos portavoces de su realidad,  
que dejan tanta herida sin sanar, tanta soledad; no más, no más....*

*No más, si existe en nuestras manos tanta libertad  
para sembrar semillas de justicia y paz  
con la riqueza de nuestra diversidad, bajo la unidad.  
no más, no más, no más, no más... no más.*

(Abril/2008)

## LO QUE SOMOS

(RITMO: CANCIÓN ANDINA)

(TEXTO Y MUSICA: CARLOS DE AVILA)

Mientras una vida esté sumida en el dolor  
por causa de la guerra, la injusticia o la opresión,  
no encontrará el mundo ni el progreso ni la paz  
pues en su seno existe un miembro herido por sanar.

Y la economía irá de mal en peor  
y la democracia será un velo en la función,  
donde actúa el dinero al servicio del poder  
concentrando la riqueza y sembrando la escasez.

*Si somos un alma en muchos cuerpos  
si hoy formamos todos una sola humanidad,  
si existen los recursos y también conocimientos  
para encontrar las respuestas que ilumine la verdad.*

*Y si el amor es la fuerza vital del universo  
su centro de atracción nos conduce a la unidad,  
desplegando la riqueza de todo lo diverso  
el poder de acción conjunta de toda la humanidad.*

Mientras crezcan niños en las sombras del horror  
o mueran cada día aun habiendo solución,  
el mundo no aprovechará esa singularidad  
de cada ser humano aportando su verdad.

Y el planeta entero sufrirá más destrucción  
pues están intactas aun las fuentes del error,  
y la guerra seguirá siendo el arma del poder  
combatiendo en escenarios donde hay reglas de papel.

*Si somos un alma en muchos cuerpos  
si hoy formamos todos una sola humanidad,  
si existen los recursos y también conocimientos  
para encontrar las respuestas que ilumine la verdad.*

*Y si el amor es la fuerza vital del universo  
su centro de atracción nos conduce a la unidad,  
desplegando la riqueza de todo lo diverso  
el poder de acción conjunta de toda la humanidad,  
el poder de acción conjunta de toda la humanidad.*

(Diciembre 19/2009)

# ERES

AUTOR: CARLOS DE AVILA  
INTÉRPRETE: CARLOS DE AVILA  
RITMO: CANCIÓN ANDINA

Eres el faro y la luz que puebla mi existencia  
eres anhelo en mi ser, el ansia de mi espera,  
eres el signo de fe que brilla en mi horizonte  
y te volviste raíz, semilla, fruto y norte.

Te encontré entre la niebla de mi hora más oscura  
y me despertó el latir de tu alma tierna y pura,  
tu abandono de amor, la flor de tu confianza  
renovó mi ilusión y sembró mi esperanza.

*Eres la magia y el don que canta en mi ventana  
eres un ángel de amor, la medida de mi alma,  
tu presencia es fervor, la aventura de mi viaje  
que me ayuda a vivir ligero de equipaje.*

*Eres regalo de Dios, el bien del universo  
eres milagro de sol, la música y el verso,  
tu sonrisa es fulgor que irradia mi mañana  
tu mirada es el mar, sosiego de mi entraña.*

*Eres el pan y la sal, el agua en mi quebranto  
eres remanso de paz, la fuente de mi canto,  
eres la prueba y verdad de mi sueño escondido  
y hoy habitas en mí, razón de mi destino.*

Te encontré entre la niebla de mi hora más oscura  
y me despertó el latir de tu alma tierna y pura,  
tu abandono de amor, la flor de tu confianza  
renovó mi ilusión y sembró mi esperanza.

*Eres la magia y el don que canta en mi ventana  
eres un ángel de amor, la medida de mi alma,  
tu presencia es fervor, la aventura de mi viaje  
que me ayuda a vivir ligero de equipaje.*

*Eres regalo de Dios, el bien del universo  
eres milagro de sol, la música y el verso,  
tu sonrisa es fulgor que irradia mi mañana  
tu mirada es el mar, sosiego de mi entraña.*

(Marzo/ 2012)